

Fanfan l'Éléphant



Un spectacle poétique, burlesque et musical

Fanfan est un petit éléphant curieux et plein de vie.! Dans les coulisses d'un cirque improbable, il explore maladroitement les objets qui l'entourent. patatra! Une bêtise en amène une autre et le voilà perdu dans une forêt de verres. Une éléphante rose habite ici. Vont-ils trouver l'harmonie?

Ici, pas un mot... et que de sons! En explorant l'univers du conte musical et de la marionnette, Raphaëlle Garnier fait découvrir aux enfants comment les sons deviennent tour à tour bruits, musique, magie ou miroir de nos âmes.! Le fil de l'histoire conduit les petits éléphants à communiquer par la musique; elle est leur voix, leurs émotions, leur intimité.

Spectacle créé en novembre 2007

Co production ODDC 22

Durée : 30 mn
Présentation des instruments : 10 mn

Jauge : 60 Maximun Idéal 50
Enfants et accompagnateurs compris

Instruments, marionnettes :
Raphaëlle Garnier
Accordéon, technique :
Jean-Marc Le Coq

Oeil et scénographie :
Philippe Saumont
Marionnettes :
Céline Pelletier- Raphaëlle Garnier

Marie Laure GICQUEL
BP 57402
29674 Morlaix
Numéro de licence : 2 - 1011006

Tél. : 02 98 88 13 70
Fax : 02 98 63 81 47
ipsisiti@wanadoo.fr



Ipisiti

<http://www.ipsisiti.com>

Fanfan l'Éléphant

Ce spectacle a été créé en juin puis en novembre 2007. Il est né du désir de mettre en poésie, en musique et en scène une expérience de dix années d'interventions auprès d'un public scolaire et d'adolescents autistes. Les ateliers scolaires ont souvent eu comme ligne directrice l'écoute des sons en partant du silence et l'écoute de son imaginaire propre pour inventer des histoires. Une petite trentaine d'histoires et de contes ont été enregistrés par des enfants d'écoles maternelles et primaires, avec la coordination et l'apport technique de Raphaëlle Garnier. Les ateliers avec les autistes n'ont jamais eu de ligne directrice: plutôt qu'une ligne, il s'agit d'y créer une bulle! Apaisantes et ludiques, ces interventions n'ont pas de prétentions thérapeutiques: elles ont néanmoins un rôle de "révélateur" qui, relayé par des professionnels de la psychiatrie, peut aider à une meilleure compréhension des adolescent et de leur histoire. Dans Fanfan l'éléphant, l'histoire et la musique se retrouvent sur une petite piste decirque. Ou plutôt une loge d'artiste de cirque. Plusieurs instruments sont utilisés: loin d'un parcours pédagogique, ils proposent une palette de sons très différents, allant de la percussion aux verres cristallins, de la trompette au violoncelle, de l'accordéon (joué en coulisse par Jean-Marc Le Coq) au piano. Un projet de livre-disque est en cours de réalisation. Olivier Swenne, auteur de l'affiche et des cartes postales, en sera l'illustrateur. On y retrouvera l'histoire sous une forme à la fois plus réaliste et plus rêveuse mais ça, c'est pour plus tard!

Parcours de l'auteur:

Raphaëlle Garnier est musicienne et chanteuse autodidacte vivant en Côtes d'Armor depuis 12 ans. Passionnée et diplômée en arts plastiques, elle opte finalement pour un parcours musical: des "Mézues" au "Cabaret Tournicote" (Cie Vis Comica), de "Nid de Coucou" à "Fanfan l'éléphant", en passant par "Le P'tit Cirk" dans "Toggen" (premier spectacle) en tant que musicienne de cirque, ou "L'Antre-Temps" avec Philippe Saumont, ou encore "Marrons et Chataignes" (spectacle de chansons pour enfants et parents), ou aussi "la Merveilleuse Aventure de Tom Macovitch" (conte cruel de Noël) son parcours est toujours rattaché à une certaine forme de jeu: musical et généreux, mais aussi très théâtral et décalé, toujours en lien avec un imaginaire fort et original. D'expérience scénique en expérience scolaire, elle devient une raconteuse d'histoires parfois cruelles autant que poétiques, avec comme outil la parole et le chant, la trompette et l'expression corporelle.

Spectacle créé en novembre 2007

Co production ODDC 22

Durée : 30 mn
Présentation des instruments : 10 mn

Jauge : 60 Maximun Idéal 50
Enfants et accompagnateurs compris

Instruments, marionnettes :
Raphaëlle Garnier
Accordéon, technique :
Jean-Marc Le Coq

Oeil et scénographie :
Philippe Saumont
Marionnettes :
Céline Pelletier- Raphaëlle Garnier



Ipisiti

Marie Laure GICQUEL
BP 57402
29674 Morlaix
Numéro de licence : 2 - 1011006

<http://www.ipisiti.com>

Tél. : 02 98 88 13 70
Fax : 02 98 63 81 47
ipisiti@wanadoo.fr