

OUH LA LA LES LOUPS LABISCOU COMPAGNIE (SUISSE)

Philippe Campiche

Une nuit de l'été 89, en Vendée, j'ai réalisé que j'étais conteur. Ce fut soudain, impitoyable et lumineux. Restait juste à apprendre le métier, passer des heures et des heures à cogiter, ruminer, essayer, apprivoiser mon clown-conteur, si fragile et si puissant.

En chemin, les musiciens m'ont appris à faire confiance au rythme et à la mélodie. Le mot est un bateau, la musique est la vague, et tout vient du souffle qui jongle avec le vent et cisèle le silence.

En quête de cette lumière nue, tapie au fond de nous, je cherche à dire ce que l'on ne m'a jamais dit quand j'étais enfant.

Et tout ça sans oublier de rire...

Philippe Campiche conteur

Philippe Campiche voit le jour en 1953 à Lausanne. S'ensuivent une enfance un peu chaotique et un certificat fédéral de maturité (=bac suisse) obtenu de justesse, avec en toile de fond cette quête obstinée d'un sens à notre présence ici. Entre autres, peintre en bâtiment, chauffeur pour handicapés, livreur de brosses à dents à mi-temps et étudiant à temps très partiel, il finit par aboutir à l'école active de Genève, où il va enseigner durant 14 ans. En 1989, il rencontre le conte et, d'après ses propres mots, «□ce qui était errance devient cohérence□». L'oiseau laisse désormais une trace dans le ciel.

Il fonde Labiscou Compagnie, avec le musicien Etienne Privat. Leur premier spectacle, Tom petit homme (1994), a été joué près de 350 fois. Sur cette lancée suivra Lune de plumes (1996), duo à base de contes amérindiens. Ensuite viendra OZ (1999), d'après le magicien du même nom. Cette pièce qui mêle conte, théâtre et musique a été jouée près de 300 fois, depuis sa création au théâtre du Loup, à Genève, et ça continue. Point d'orgue de cette évolution, Le chat et la mouette (2004), d'après le livre de Luis Sepulveda, sera créé au théâtre Am Stram Gram, Mecque du théâtre jeune public en Suisse romande.

Parallèlement à ces collaborations musicales, Philippe Campiche développe des spectacles en solo. Dans la forêt des contes (8-12 ans), La petite galette (4-8 ans), et Les contes du tailleur (tout public). Ces trois spectacles évoluent sans cesse, tant au niveau de leur contenu qu'au fil des représentations, dans un contact très direct avec le public.

En 2002, Philippe écrit Emile et une nuit, une histoire ancrée dans la campagne vaudoise où il a grandi. Cette réflexion sur la mort, amusée et poétique à la fois, sera présentée au Chaînon manquant et au festival d'Avignon. Elle marque aussi le début d'une collaboration toujours vivace avec le co-auteur d'Emile..., René Trusses qui le mettra en scène à trois reprises. En 2006, il ouvre un chapitre très personnel de sa carrière en collaborant avec sa fille Julie Campiche (harpiste) dans Ouh la la les loups□! (dès 7 ans). Ils monteront ensuite avec Jacques Siron, contrebassiste et Yaël Miller, chanteuse, Elles vont où les choses quand on les oublie□? (2007) fruit d'une commande faite par le théâtre de la Montagne Magique, à Bruxelles.

Depuis qu'il a lâché son métier de prof pour partir sur les routes, Philippe Campiche a créé dix spectacles et donné plus de 2000 représentations sur quatre continents. Philippe sait faire rêver tant sur des scènes à 100 projecteurs que dans des fonds de hangars éclairés au néon...

Aujourd'hui il travaille avec le violoncelliste Jacques Bouduban sur un spectacle jeune public très musical. Il collectionne également des histoires étranges, fait la vaisselle, du vélo et la sieste...

Discographie

Lune de plumes L'autre Label, 1997
Tom petit homme autoproduction, 1999

Ouh la la les loups ☐! Arsène Productions, 2008

Les spectacles de Philippe Campiche ont été soutenus régulièrement par la Ville de Genève, la République et Canton de Genève et la Loterie Romande. Ils ont également été financés par le pour-cent culturel Migros, la fondation Wilsdorf, le fonds Louis Eckert, la fondation Pro Helvetia, les SIG, et la commune de Plan-les-Ouates.

Un plan de tournée, des extraits vidéos de différents spectacles, des coupures de presse et des photos se trouvent également sur le site web www.philippecampiche.ch